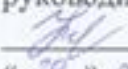
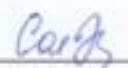


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей театрального
искусства
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
«29» августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Танец»
для 1 года обучения
на 2025/2026 учебный год.
Возраст обучающихся: 10-11 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Сашина Ирина Владимировна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Танец» составлена на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по учебному предмету «Танец», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол №1, приказ от 31.08.2025 г. №171

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Танец» составляет 1 год.

Предмет «Танец» изучается в 1 классе в объеме 66 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность урока - 45 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Танец» 1-го года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народного сценического и историко - бытового танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народного сценического и историко-бытового танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев, а также:
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Содержание программы на 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ, дисциплина во время занятий. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.	Отработка входа и выхода из зала, раскладывание и уборка ковриков.
2	Азбука танца: постановка корпуса, рук, ног, головы.	Разучивание позиций ног(1-ая, 2-ая, 5-ая) лицом или спиной к станку. Позиции рук(1-ая, 2-ая, 3-я) на середине зала, постановка корпуса.	Движения в медленном спокойном темпе, в чистом виде.
3	Элементы классического танца	Battements tendus по I позиции (крестом), постановка корпуса, повороты головы. «Demi plie», «battements tendus с Demi plie», «Реливе» на полупальцы, «Battements tendus _auté par terre», Rond de jambe par terre en dehors, en dedans. «Battements releve lent» на 45 градусов крестом. «battements tendus jete» по 1-ой позиции (крестом).	Упражнения проучиваются в медленном спокойном темпе, в чистом виде, а затем родственные комбинируются друг с другом.
4	Танцевальные элементы середине.	Повторение движений у станка на середине зала.	Экзерсис у станка закрепляется в середине.
5	Аллегро.	Трамплинные прыжки по свободным позициям, Temps leveauté по I позиции и на середине, прыжок «разножка», прыжки с «поджатыми» ногами.	Упражнения на развитие легкости, элевации и баллона.
6	Итоговое занятие.		Открытое занятие для родителей

Календарный учебный график 1год обучения Танец.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	Беседа с игровыми элементами	1	Вводный урок. Постановка корпуса.	124 каб.	Беседа
2	сентябрь	12	Беседа с игровыми элементами	1	<u>Позиции ног, свободная. Позиции рук.</u>	124 каб.	Анализ исполнения
3	сентябрь	19	Учебная игра	1	Разминка для стоп.Demi plie по позициям	124 каб.	Беседа
4	сентябрь	26	Практическое занятие	1	Demi plie по позициям	124 каб.	Анализ исполнения
5	октябрь	3	Учебная игра	1	Demi plie по позициям.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	10	Практическое занятие	1	Battements tendus вперед, в сторону	124 каб.	Анализ исполнения
7	октябрь	17	Беседа с игровыми элементами	1	Позиции рук и ног.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	24	Практическое занятие	1	<u>Позиции ног, свободная. Позиции рук</u>	124 каб.	Анализ исполнения
9	ноябрь	7	Практическое занятие	1	Port de bras в свободной позиции ног	124 каб.	Анализ исполнения
10	ноябрь	14	Учебная игра	1	Passe par terre.Прыжки	124 каб.	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	21	Практическое занятие	1	<u>Наклоны корпусом. Позиции ног .</u>	124 каб.	Анализ исполнения
12	ноябрь	28	Беседа с игровыми элементами	1	Releve по позициям, разминка для стоп.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	5	Практическое занятие	1	<u>Позиции ног. Позиции рук .</u>	124 каб.	Анализ исполнения
14	декабрь	12	Практическое занятие	1	Demi plie по позициям	124 каб.	Анализ исполнения
15	декабрь	22	Открытое занятие	1	Промежуточная аттестация Прыжки.	124 каб.	Творческий отчет
16	декабрь	19	Учебная игра	1	Battements tendus (вперёд, назад)	124 каб.	Педагогическое наблюдение

17	январь	16	Практическое занятие	1	Battements tendus (вперёд, назад.)	124 каб.	Педагогическое наблюдение
18	январь	23	Беседа с игровыми элементами	1	Battements tendus passe par terre.	124 каб.	Анализ исполнения
19	январь	30	Практическое занятие	1	Battements tendus passe par terre.	124 каб.	Анализ исполнения
20	февраль	6	Учебная игра	1	Battements tendus в сочетании с passe par terre.	124 каб.	Анализ исполнения
21	февраль	13	Практическое занятие	1	Прыжки. Постановка корпуса.	124 каб.	Анализ исполнения
22	февраль	20	Практическое занятие	1	Rond de jambe par terre en dedans.	124 каб.	Анализ исполнения
23	февраль	27	Практическое занятие	1	Port de bras руками.	124 каб.	Анализ исполнения
24	март	6	Беседа с игровыми элементами	1	Battements tendus jete по 1-ой позиции вперед и назад	124 каб.	Педагогическое наблюдение
25	март	13	Практическое занятие	1	Прыжки. Постановка корпуса.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
26	март	20	Практическое занятие	1	Позиции рук и ног.	124 каб.	Анализ исполнения
27	март	27	Учебная игра	1	Temps leve saute по I позиции	124 каб.	Педагогическое наблюдение
28	апрель	10	Практическое занятие	1	Releve, разминка для стоп.	124 каб.	Анализ исполнения
29	апрель	17	Практическое занятие	1	Demi plie по позициям	124 каб.	Анализ исполнения
30	апрель	24	Беседа с игровыми элементами	1	Demi plie по позициям	124 каб.	Педагогическое наблюдение
31	май	8	Практическое занятие	1	Постановка корпуса. Прыжки.	124 каб.	Анализ исполнения
32	май	15	Практическое занятие	1	<u>Позиции ног по позициям.</u>	124 каб.	Анализ исполнения
33	май	22	Открытое занятие	1	Защита творческих работ.	124 каб.	Творческий отчет

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
24 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
26.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник посвященный дню театра «Аплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о....»
6.05. 2026	Вахта памяти «У войны не детское лицо»